

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTION CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: PLAN DE ÁREA</b>		Versión 01	Página 1 de 1

### Grado

Área: CASTELANO	Grado: SEPTIMO
Docente(s): LEONARDO USUGA	
Objetivos: Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.	
Competencias: :gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.	

Periodo 1	
Pregunta problematizadora	Eje:
<p>Cómo puedo jerarquizar la información para elaborar planes de producción e interpretación de diferentes discursos, que me permitan generar explicaciones y argumentos contextualizados sobre la visión que se tiene del mundo, teniendo en cuenta los elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas?</p>	<p>Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.  Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</p> <p><b>Los medios de Comunicación.</b></p> <p><b>Comunicación Oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La oralidad y la escritura.</li> <li>- El discurso Oral.</li> </ul> <p>Elementos no verbales de la oralidad.</p> <p><b>Literatura de Viajes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto histórico.</li> </ul> <p>Teoría Literaria.</p> <p><b>La gramática y sus componentes:</b></p>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: **GESTION CURRICULAR**

Código

Nombre del Documento: **PLAN DE ÁREA**

Versión 01

Página 2 de 1

- Fonema y Sonido.
- Palabras Homófonas.**Partes de una oración.**
- La oración simple (repaso):**
- Definición y Clasificación.
- El Sintagma en la oración.**
- Qué es un sintagma.
- Clases de sintagmas.
- Categorías gramaticales.**
- Retroalimentación de los temas vistos en el periodo.**

### Indicadores de desempeño

<b>Saber conocer:</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
<p>Expone a través de algunas estrategias argumentativas en la construcción de textos orales situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Selecciona las partes de una oración y las categorías gramaticales estableciendo su función dentro de las mismas.</p> <p>Lee y analiza relatos de viaje en diferentes tipos de texto y géneros literarios.</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de micapacidad crítica y creativa.</p>	<p>Asume que la comunicación auténtica como el elemento esencial de la condición humana.</p> <p>Es analítico en la lectura que hace de los relatos de viaje.</p>

### Período 2

<b>Pregunta problematizadora</b>	<b>Eje</b>
<p>Cómo organizar, producir y relacionar la información proveniente de diferentes</p>	<p><b>Géneros Literarios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrativo</li> <li>- Lírico</li> </ul>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: **GESTION CURRICULAR**

Código

Nombre del Documento: **PLAN DE ÁREA**

Versión 01

Página 3 de 1

<p>fuentes, tradiciones y géneros, teniendo en cuenta las propiedades formales de los textos y discursos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramático</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Micro cuentos</b></p> <p><b>Cohesión y coherencia Textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Signos de Puntuación</li> <li>➤ Uso de mayúsculas y minúsculas</li> </ul> <p style="text-align: right;">Conectores</p> <p><b>Figuras Literarias</b></p> <p><b>Tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrativos</li> <li>- Descriptivos</li> <li>- Dialogados</li> <li>- Expositivos y Argumentativos</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La tilde en palabras graves</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Retroalimentación de los temas vistos en el periodo.</b></p>	
<b>Indicadores de desempeño</b>		
<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
Selecciono las figuras literarias de acuerdo a la intensión comunicativa.	Escribe textos narrativos, periodísticos y expositivos empleando los signos de puntuación y conectores.	Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.

<b>Periodo 3</b>	
<b>Pregunta problematizadora</b>	<b>Eje</b>
De qué manera se pueden generar discursos reflexivos, analíticos y propositivos basados en textos literarios y otros tipos de textos?	<p style="text-align: center;"><b>Tipos de Significado: Connotativo y denotativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Signos</li> <li>➤ La significación</li> </ul> <p>Tipos de significados de una lengua</p> <p style="text-align: center;"><b>Literatura de Ciencia Ficción</b></p>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: **GESTION CURRICULAR**

Código

Nombre del Documento: **PLAN DE ÁREA**

Versión 01

Página 4 de 1

- Contexto histórico.
  - Teoría literaria.
  - Lecturas representativas.
- Autores.

## La Poesía

- Contexto histórico.
  - Teoría Literaria.
  - Lecturas Representativas.
- Autores.

**Signos auxiliares y de entonación.**

**Retroalimentación de los temas vistos en el periodo**

### Indicadores de desempeño

<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
Reconozco las características de ciencia ficción en los diversos tipos de texto (visual, auditivo, audiovisual).	<b>Discute el papel de la ciencia y la tecnología en los cuentos leídos.</b>	Reflexiono acerca de la información que recibo.